**Развитие правильного речевого дыхания у ребенка-дошкольника**

Уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию семинар-практикум на тему: «Развитие речевого дыхания у детей дошкольного возраста» **(СЛАЙД 1**).

Я хочу, чтобы вы сегодня были не только слушателями, но и активными участниками этого семинара

Цель нашего семинара **(СЛАЙД**), задачи **(СЛАЙД)**.

Всем известно, какую важную роль в жизни каждого человека играет дыхательный аппарат. Мы дышим постоянно, дыхание жизненно необходимо человеку. Появление малыша начинается с первого вздоха и, следующего за этим вдохом, крика. Однако нельзя быть уверенным в том, что если ребенок задышал, то у него все отлично будет с речью. Правильное физиологическое дыхание не есть правильное речевое дыхание. Это связано с тем, что дыхательный аппарат выполняет не только основную физиологическую функцию – осуществление газообмена, но и участвует в образовании звука и голоса. То есть, кроме физиологического дыхания, есть еще дыхание речевое, которое появляется в момент говорения, когда на выдохе появляется звук, а звуки соединяются в речевой поток. Именно благодаря правильному речевому дыханию мы изменяем громкость речи, делаем ее плавной и выразительной. А поэтому необходимо научиться управлять речевым дыханием. Основные отличия физиологического и речевого дыхания вы видите на слайде **(СЛАЙД)**

**Что такое речевое дыхание? (СЛАЙД)**

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

Качество речи, ее громкость во многом зависят от речевого дыхания малыша. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание создает условия для нормального звукообразования, поддержания нормальной громкости речи, сохранения плавности речи и выразительности.

Речевое дыхание происходить произвольно (человек сам себя контролирует, неречевое же выполняется автоматически). При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя его и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения.

Речевое дыхание – **(СЛАЙД)**

* Включено в процесс речи
* Обслуживает речь
* Является основой голосообразования
* Формирует речевые звуки

Какие же трудности возникают у ребенка в процессе говорения? (**СЛАЙД**)

1. Очень слабый вдох и выдох, что ведёт к тихой, едва слышной речи
2. Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. Как показывает опыт, маленькие дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на входе или на остаточном выходе.
3. Неумелое распределение дыхания по словам. Встречаются случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания.
4. Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием».
5. Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.

Работа над недостатками речевого дыхания воспитанников заключается в следующем: **(СЛАЙД)**

- в выработке глубокого вдоха и более длительного ротового выдоха;

- в формировании умения экономно расходовать воздух в процессе речи с учётом его добора, в выработке умения правильно дышать в процессе речи.

Проверить правильность развития речевого дыхания можно с помощью пения. Длительность пения на одном выдохе в секундах соответствует количеству полных лет. Поэтому:

- в 2 года малыш должен тянуть один звук в течение 2 секунд или пропеть подряд два разных гласных звука;

- в 3 года - может петь один звук в течение 3 секунд или подряд 3 разных звука и соответственно т. д.

Правила правильного ротового выдоха вы можете увидеть на слайде. (**СЛАЙД**)

Стоять прямо.

Не поднимать плечи при выдохе.

* Выдоху предшествует сильный вдох через нос – «набираем полную грудь воздуха»
* Выдох происходит плавно, а не толчками
* Во время выдоха губы складывать трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
* Во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос;
* Во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос;
* Во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.
* Дуть не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Научиться управлять речевым дыханием помогут специальные игры и упражнения по дыхательной гимнастике. Цель таких упражнений: увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, цельный, экономный выдох. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

(Давайте попробуем с вами, Уважаемые коллеги, диафрагмальное дыхание – положите руку на живот, глубокий вдох – живот надувается, как шарик, грудная клетка расширяется, плечи не поднимаются; длительный плавный выдох – «шарик» сдувается, грудная клетка сужается. Молодцы!

Время проведения дыхательных упражнений: (**СЛАЙД**)

* Дети 2-3 лет играют 2-3 минуты (в норме количество слов на одном выдохе составляет 2-3).
* Дети 3-4 лет могут заниматься по 3-4 минуты за один раз (количество слов от 3 до 5).
* Дети 4-6лет - длительность игры составляет 4-6 минут (количество слов 4-6).
* Дети 4-6лет - длительность игры составляет 4-6 минут (количество слов 4-6).

**Правило:** вдох совпадает с расширением грудной клетки, выдох - с сужением её!

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

 Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики (СЛАЙД):

1. Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо вытереть пыль в помещении, проветрить его.

2. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.

3. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.

4. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

 (**СЛАЙД**) Работа по развитию речевого дыхания проводится в следующей последовательности: игры и упражнения без участия речи, на материале гласных звуков, согласных звуков, слогов, слов, предложений, фраз.

На начальных этапах работы по развитию речевого дыхания следует использовать игровые упражнения, не связанные непосредственно с этим видом дыхания. Сначала нужно научить ребёнка совершать достаточно сильный, длительный и, вместе с этим, экономный выдох.

А сейчас мне бы хотелось послушать вас, Уважаемые коллеги. Перечислите пожалуйста игры и упражнения, которые вы используете в своей работе с детьми для развития дыхания. (**Педагоги перечисляют названия игр).**

А вот игры, которые я использую в своей работе и которые, можете использовать вы, а также придумать свои. Они очень простые в изготовлении, но зато много радости приносят детям. (**Выставка игр и пособий)**

**(СЛАЙД**) на слайде – самые простые игры на поддувание, игры без участия речи. Цель таких игр: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Игры-упражнения, способствующие развитию силы и длительности выдоха: «Греем ручки» (*выдыхание струи воздуха на ладони*), «Снежинки» (*сдувание со стола комочков ваты*), «Листья падают и кружатся» (*сдувание вырезанных из тонкой цветной бумаги листьев деревьев*), «Ветерок» (*поддувание дождика, прикрепленного к палочке*, *тучке*), «Свеча» (*задувание свечи*), «Вертушка» (*вращение ветряных игрушек)*, «Лети, бабочка!» (*приведение в движение изготовленных из цветной бумаги «бабочек»*) и т. д.

Для выработки правильного вдоха и выдоха используем прием ассоциации: «Сделай плавный вдох с удовольствием, как котик нюхает розу», «Понюхай, какой чай заварили», «Подуй на пар», «Покатай игрушку без рук».

Игры-упражнения, направленные на развитие способности осуществлять плавный выдох и регулировать его силу: пускание мыльных пузырей, поддувание плавающих в воде бумажных корабликов, поддувание бумажных фигурок и др.

Сегодня мы с вами изготовим дидактическое пособие «Вертушка» (карандаш, кнопка и квадратный листок бумаги)

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЕРТУШКИ

Посмотрите, какие замечательные пособия вы изготовили. Давайте попробуем, как в них играть. Молодцы, надеюсь на этом фантазия ваша не иссякнет, и вы сможете придумать еще много подобных игрушек.

После подготовительного периода следует постепенно переходить к развитию собственно речевого дыхания. На данном этапе целесообразно использовать не только упражнения, направленные на развитие правильного выдоха и вдоха, но и вводить задания с воспроизведением речевого материала. Вот несколько примеров. (**СЛАЙДЫ**)

• дыхательно-голосовые упражнения на материале гласных и согласных, слогов, слов;

• проговаривание скороговорок и чистоговорок;

• выразительное чтение стихотворений.

Контролируя правильность речевого дыхания ребёнка, следует обращать внимание на то, чтобы он не делал слишком большой вдох и не «выжимал» из себя воздух до конца (не начинал задыхаться).

Без правильного дыхания, для которого характерны короткий, глубокий вдох и плавный, длительный, экономный выдох, невозможна хорошо звучащая речь. Поэтому, чтобы правильно говорить, нужно научиться управлять своим дыханием.

На этом наш семинар подошёл к концу. Спасибо за внимание и ваше участие! Желаю вам творческих успехов. Занимайтесь с удовольствием!

**Игра на дыхание**

**«Горячий чай»**

Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

Ход игры:

Здравствуйте, девчонки и мальчишки!

Сегодня гости вы мои

горячим чаем всех я угощаю,

а чтобы не обжечься вам –

подуть на чай я предлагаю!

**Игра на дыхание**

**«Ветерок»**

Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

Оборудование: вертушки, помпоны.

Ход игры:

Здравствуй, Ветер - ветерок!

Ты куда летишь, такой?

Что поднялся до зари?

Погоди, поговорим!

Игра для развития речевого дыхания

«Прожорливые фрукты и ягоды»

Цель: развитие глубокого вдоха и длительного плавного выдоха.

Играем 3-5 минут с перерывами на отдых. (Незабываем о том, что дыхательные упражнения быстро утомляют и могут вызвать головокружение). Следим за соблюдением правила: на вдохе грудная клетка расширяется, на выдохе - сужается.

**Игра на дыхание**

**«Угадай, кто спрятался?»**

Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

**Ход игры:** ребенок должен подуть на шторку и увидеть кто там спрятался.

**Игра на дыхание**

**«ЛАБИРИНТ»**

Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

**Игра на дыхание**

**«БЫСТРЫЕ МАШИНЫ»**

Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

**«Лети, бабочка!»**

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Ход игры: Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.**

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

- Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Педагог дует на бабочек.

- Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.